



ISTITUTO COMPrensIVO N. 14 "SAN FRANCESCO DI PAOLA"

Via Olimpia s.n. – 98168 Messina ☎ 090/40868 ☎ 090/40868

Codice fiscale: 97062120833 Codice Ministero P.I.: MEIC86500V

E-mail: meic86500v@istruzione.it - Pec: meic86500v@pec.istruzione.it - Sito: <http://www.icsanfrancescodipaola-me.gov.it>



# Note Legali

**Interventi in favore delle scuole e delle facoltà universitarie siciliane per lo svolgimento di attività per la formazione civile degli alunni - articolo 14 della legge regionale n. 20 del 13.09.1999. Es. fin. 2014 – cap. 373713.**

## REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO REGIONALE DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE  
DIPARTIMENTO REGIONALE DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE  
SERVIZIO SCUOLA DELL'INFANZIA ED ISTRUZIONE DI OGNI ORDINE E GRADO STATALE

Viale Regione Siciliana, 33 Palermo

Circolare n. 7 del 04/04/2014 Dipartimento dell'istruzione e della formazione professionale

Titolo del progetto in rete	NoteLegali		
Scuola proponente	I.C. n. 14 S. Francesco di Paola	C. Istituto – verb. N. 16 - delibera n. 71 del 07/04/2014	
settori coinvolti	Infanzia	Primaria	Secondaria di primo grado
Destinatari	Docenti –Genitori- Alunni della scuola dell'infanzia, della scuola Primaria e della secondaria di primo grado		



ISTITUTO COMPRESIVO N. 14 "SAN FRANCESCO DI PAOLA"

Via Olimpia s.n. – 98168 Messina ☎ 090/40868 📠 090/40868

Codice fiscale: 97062120833 Codice Ministero P.I.: MEIC86500V

E-mail: meic86500v@istruzione.it - Pec: meic86500v@pec.istruzione.it - Sito: <http://www.icsanfrancescodipaola-me.gov.it>

### Premessa

Dall'anno scolastico 2009/2010 la "materia" denominata "Cittadinanza e Costituzione" è parte integrante del curriculum scolastico, declinata nel POF delle scuole e oggetto di specifica valutazione. Per avvicinare gli studenti alla cultura della cittadinanza e della conoscenza delle Istituzioni, l'istituto intende attivare un progetto musicale in cui possano essere presentati, attraverso il veicolo della musica di insieme, oltre ai temi classici dell'educazione civica, anche l'educazione ambientale, l'educazione alla legalità, i principi di una corretta competizione tra i pari e i valori del volontariato, le basi dell'educazione stradale e dell'educazione alla salute, il valore del rispetto delle regole.

Attraverso l'uso delle canzoni, inserite in una storia che funge da sfondo, sarà più semplice per la nostra utenza a partire dalle classi del settore infanzia fino ad arrivare alla secondaria di I grado, comprendere e far proprie le regole per una convivenza civile, formazione trasversale e riferimento ideale per tutte le altre discipline.

Dalla consapevolezza che la legalità possa svilupparsi a partire dalle piccole azioni, nasce quindi il progetto NOTE LEGALI, con la convinzione che la musica sia un linguaggio che può arrivare con maggiore facilità e immediatezza, soprattutto ai giovani che rappresentano la principale speranza di cambiamento.

Il nostro progetto intende pertanto rispondere all'esigenza di coltivare il Senso di Legalità degli allievi, per recuperare, il loro **indice di Legalità misurabile** che rappresenta il livello di Legalità posseduto, nella dimensione cognitivo-affettivo-valoriale, pratico-attitudinale, simbolico-lessicale, attraverso un lavoro di "RICERCAZIONE CORALE" che deve suscitare in loro un processo di Apprendimento e di attivazione di risorse, che modifichino anche il contesto sociale secondo l'alto compito loro affidato dai Grandi Maestri di Legalità.

**In altri termini, poiché la legalità non si afferma senza il rispetto delle regole e dei comportamenti rispettosi delle libertà altrui, anche il coro (inteso come luogo di incontro delle diversità di genere, di culture, di stili di vita, estrazioni sociali assai differenti) non può svilupparsi senza l'osservanza di regole, di integrazione, di esercizio finalizzato all'obiettivo comune.**

### Analisi di contesto

La scuola, pur non essendo classificata a rischio, è ubicata in un'area periferica di una città che presenta tutti i problemi di un contesto sociale economicamente e culturalmente svantaggiato e deprivato, sicuramente tra le metropoli a più alto indice di microcriminalità, spaccio ed uso di droga.

Diffuso sul territorio messinese, il fenomeno della disoccupazione costringe al precariato adulti e giovani che, spesso, imparano ad adottare modalità di sopravvivenza non sempre rispondenti alle norme di Convivenza Civile.

Non mancano infatti, nell'ambito del POF, numerose azioni volte a sollecitare il senso di CITTADINANZA ATTIVA, attraverso la realizzazione della educazione alla legalità, stradale, ambientale, alla salute, alla solidarietà.

Per perseguire al meglio gli obiettivi e le finalità si ritiene imprescindibile un rapporto di collaborazione e coordinamento con le istituzioni locali, il territorio, e soprattutto le famiglie.

### Caratteristiche dell'utenza

L'istituto è connotato dalla presenza di:

- allievi di altra nazionalità provenienti da paesi della UE ed extracomunitari;
- allievi in BES, DSA, diversabili;
- allievi con carenze cognitive spesso portatori di diffuso disagio ambientale,

Al **disagio economico ed allo svantaggio culturale** che caratterizza sempre più frequentemente l'utenza scolastica in generale, si accompagnano di frequente situazioni familiari di conflittualità e di disgregazione, tipiche della componente genitoriale di istituto, causa di carenze affettive che esitano in insuccesso scolastico, evasione dall'obbligo e conseguente disagio scolastico.

Sempre più crescente è il numero di allievi "problematici", con atteggiamenti a volte oppositivi e reattivi, pericolosamente sconfinanti in atteggiamenti bullistici che impongono alla classe docente una continua sollecitazione verso i valori di giustizia, legalità, rispetto delle regole di convivenza sociale. Ultimamente, poi, si è registrato un forte aumento di alunni con **Bisogni Educativi Speciali** particolarmente bisognosi di metodologie alternative e di forte impatto laboratoriale, cui si accompagnano diversi casi in DSA per i quali si è rivelata efficace una pianificazione individualizzata e personalizzata delle attività di gruppo. Frequentano infine il nostro istituto alcuni **alunni provenienti da paesi extraeuropei** per i quali la musica d'insieme costituirebbe indubbiamente un momento di confronto indispensabile ai fini di una più efficace integrazione.

### Articolazione del progetto laboratoriale

<b>PERCORSO A</b>	Rivolto agli allievi degli Istituti Comprensivi di tutti e tre gli Ordini di Scuola, dell'Infanzia, Primaria e Secondaria.
<b>PERCORSO B</b>	Rivolto ad un gruppo di allievi scelti rispettivamente dalle classi quarte e quinte della Scuola Primaria



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 14 "SAN FRANCESCO DI PAOLA"

Via Olimpia s.n. – 98168 Messina ☎ 090/40868 📠 090/40868

Codice fiscale: 97062120833 Codice Ministero P.I.: MEIC86500V

E-mail: meic86500v@istruzione.it - Pec: meic86500v@pec.istruzione.it - Sito: <http://www.icsanfrancescodipaola-me.gov.it>

	e dalle tre classi della Secondaria con particolare disagio familiare e socio-ambientale.
<b>PERCORSO C</b>	Rivolto a un gruppo di soli genitori.

*Contenuti e dimensione operativa del progetto*

Tutte le attività svolte durante l'anno scolastico, dovranno essere corredate da produzioni attraverso i Linguaggi e le Forme Espressive privilegiati da ciascun ordine di scuola o anche da ciascun docente autonomamente. Tutti gli elaborati prodotti nell'ambito dell'attività corale (partiture, video, allestimento scenico) verranno esposti poi durante il momento conclusivo del Percorso e saranno presentati ed illustrati dagli stessi allievi autori.

Il progetto s'incentra su 2 temi portanti: la musica e l'etica individuale. L'idea artistica che dà forma a questi temi è appunto quella di un viaggio interiore tra regole subite e regole percepite come imprescindibili, che accomuna diversi soggetti e che, partendo dalla dimensione "illecita" fa tappa nella coscienza del "protocollo di legittimità" individuale e collettiva. Durante tali tappe "dello spirito" vengono organizzati eventi musicali ed altre iniziative aventi ad oggetto i temi del progetto.

percorso	destinatari	orario	itinerario	contenuti
<b>PERCORSO A</b>  Docenti di classe	allievi di tutti e tre gli ordini di scuola	curricolare	Finalizzato all'acquisizione, al consolidamento ed all'assorbimento interiorizzato ed alla riflessione relativi alle fondamentali regole della convivenza civile e responsabile, ai basilari principi e schemi mentali, unici promotori di atteggiamenti socialmente ed eticamente corretti, funzionali ad una sana crescita umana, sociale e civile ed ad una Cultura del senso della Cittadinanza e della Legalità	<b>FASE TEORICA.</b> Conoscenza dei principi fondamentali della <b>Carta Costituzionale Italiana</b> , dello <b>Statuto Siciliano</b> e di Documenti Ufficiali della <b>Politica Unitaria</b> ed Internazionale, soprattutto in tema di diritti e doveri. <b>FASE OPERATIVA.</b> Esame di "ciò che è bene/ciò che è male". Esecuzione di canzoni e melodie inerenti la cultura della legalità e della giustizia sociale.
<b>PERCORSO B</b>  Esperto/i esterno/i	Max 30	Extra curricolare	Laboratorio sulla specifica tematica oggetto di analisi e studio	<b>FASE TEORICA.</b> Attraverso lezioni frontali, l'Esperto condurrà gli allievi alla scoperta, anche attraverso l'ausilio di materiale biblio - videografico, dei suoni di cui la nostra Regione è portavoce nel mondo. Anche le attività svolte durante questa prima fase, saranno tradotte concretamente in Elaborati (spartiti, testi) prodotti attraverso tutti i linguaggi e le forme espressive <b>FASE OPERATIVA.</b> L'esperto orienterà gli studenti nelle scelte musicali, avendo cura di privilegiare testi e musiche inerenti il progetto e fornendo agli allievi nozioni di tecnica corale utile a realizzare le performances finali. Durante i back stages, gli allievi potranno attivarsi con semplici strumentazioni tecnologiche per raccogliere il maggior numero di documenti foto- videografici, con cui creeranno dei reportage, dei dossier che utilizzeranno per l'allestimento di una mostra durante la manifestazione finale, a conclusione del percorso.
<b>PERCORSO C</b>  Esperto	Genitori max 10	Extra curricolare	Analisi e studio dell'allestimento scenico finalizzato alla rappresentazione finale. In particolare	Anche i genitori, oltre al confronto ed al dibattito, potrebbero diventare attori più attivi con delle produzioni

**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 14 "SAN FRANCESCO DI PAOLA"**

Via Olimpia s.n. – 98168 Messina ☎ 090/40868 📠 090/40868

Codice fiscale: 97062120833 Codice Ministero P.I.: MEIC86500V

E-mail: meic86500v@istruzione.it - Pec: meic86500v@pec.istruzione.it - Sito: http://www.icsanfrancescodipaola-me.gov.it

<b>esterno</b>		la scenografia potrà fare riferimento alla situazione di profondo degrado in cui versa una parte considerevole delle città dormitorio e delle periferie suburbane, degrado che oltre a risentire dello scempio perpetrato dalle organizzazioni criminali, non è che lo specchio del degrado culturale, sociale, civile ed umano, naturale conseguenza di un deterioramento delle sane relazioni tra genitori e figli e di un "certo rilassamento" nella assertività di valori e principi da parte di alcune famiglie.	spontanee, magari in collaborazione con i figli.
----------------	--	---	--

*Durata*

Il progetto sarà avviato presumibilmente ad inizio del nuovo anno solare e proseguirà per il resto dell'arco dell'a.s secondo la scansione degli incontri in orario curricolare (modulo A) e pomeridiani (modulo B e C). Tutte le attività ed i lavori svolti, come già ribadito, esiteranno in elaborati prodotti dagli allievi attraverso tutti i linguaggi e le forme espressive musicali e corali e saranno presentati in occasione di una **manifestazione finale** in cui gli allievi, assieme ai genitori, oltre ad allestire una mostra degli elaborati finiti, proporranno anche una performance teatrale e corale attinente alla tematica su cui hanno riflettuto.

*Spazi*

L'istituto è dotato dei seguenti spazi/attrezzature:

- n. 1 laboratorio di musica
- n. 1 auditorium per eventi
- n. 1 pianoforte verticale
- n. 5 tastiere
- diversi strumenti a percussione

*Logo laboratorio musicale dell'istituto**Finalità*

In questo quadro la scuola promuove un'educazione improntata ai seguenti valori:

- la democrazia e l'uguaglianza fra i cittadini;
- l'Unione Europea e l'uguaglianza fra popoli e paesi;
- la consapevolezza della necessità e del rispetto delle regole;
- la consapevolezza dei diritti individuali e sociali;
- l'accettazione degli altri e dei diversi;
- la capacità di scegliere, valutare ed auto valutare;
- la consapevolezza della parità degli individui relativamente al sesso, all'etnia, alla religione, alla classe sociale ecc.;
- la compiuta formazione culturale della persona;

**pertanto si pone le seguenti finalità:**

- Recupero-Consolidamento-Potenziamento delle strutture della personalità: autostima e fiducia in sé stesso, coscienza di sé e del proprio ruolo soprattutto nel gruppo classe, fiducia negli altri.
- Importanza delle regole e conseguenza del loro rispetto o della loro trasgressione sulle nostre azioni.
- Rimodulazione del rapporto tra coloro che costruiscono un mondo simbolico o virtuale per i giovani ed il contributo personale di questi giovani alla percezione-acquisizione-rielaborazione-rifiuto-accettazione-innovazione delle regole sociali e civili e dell'idea di legalità.
- Promozione di un processo di sviluppo che porti l'allievo membro di una comunità familiare, scolastica e socio ambientale, ad individuo membro di una comunità allargata.
- Consapevolezza che la condivisione non è un fatto materiale, di "equa" distribuzione di beni, di opportunità, bensì di situazioni, di tutti i momenti della vita scolastica e quindi delle gioie, dei disagi, delle vittorie, delle difficoltà, delle crisi, delle sconfitte, delle diversità di ciascuno.
- Consapevolezza che il valore dell'uguaglianza, della fraternità, della solidarietà non deve tradursi in "compartecipazione emozionale" ma in "concreta disponibilità a comunicare con gli altri, al di là di ogni steccato ideologico, politico,



**ISTITUTO COMPRESIVO N. 14 "SAN FRANCESCO DI PAOLA"**

Via Olimpia s.n. – 98168 Messina ☎ 090/40868 📠 090/40868

Codice fiscale: 97062120833 Codice Ministero P.I.: MEIC86500V

E-mail: meic86500v@istruzione.it - Pec: meic86500v@pec.istruzione.it - Sito: http://www.icsanfrancescodipaola-me.gov.it

culturale, religioso, etnico.

- Educazione alla cultura della pace, al rispetto di sé e degli altri, nell’ottica dell’acquisizione e del consolidamento di un maturo senso civico da realizzarsi nella piena capacità e disponibilità di convivenza civile.
- Acquisizione e consolidamento di principi e schemi mentali per una sana crescita umana e civile.
- Consolidamento di una nuova coscienza democratica.

*Finalità di settore*

Acquisizione da parte degli allievi che l’esperienza corale, veicolata da una forma artistica così vicina al mondo giovanile, educa alle regole ed al rispetto dell’altro, favorendo la consapevolezza:

- che le cause primarie di vittime tra i giovani, sono imputabili a comportamenti errati ed a trasgressioni delle norme.
- che il patrimonio musicale comune, in termini di testimonianza storica, di ricchezza etica, civile da rispettare, salvaguardare, valorizzare, quale indispensabile deterrente culturale contro qualunque potere illegale.
- che la “Riscoperta “ delle Tradizioni Popolari, attraverso la musica, la danza e le arti popolari, etno-folkloriche, significa recupero delle radici, dell’identità, della civiltà proprie.

*Obiettivi*

L’obiettivo principale del progetto è quello di realizzare un percorso d’integrazione sociale attraverso la pratica musicale collettiva

- Consapevolezza dell’esistenza di regole ineludibili ed inderogabili.
- Riduzione progressiva di manifestazioni competitivo - conflittuali in classe.
- Acquisizione, consolidamento e consapevolezza di comportamenti socialmente adeguati
- Realizzazione di un clima sociale positivo, sereno nella classe, con forme di lavoro ed aiuto reciproco, per incrementare l’azione prosociale.
- Affinamento della sensibilità e delle espressioni corporee interpersonali per incrementare condotte di collaborazione e di condivisione.
- Conoscenza del fenomeno dell’Illegalità, nei più significativi aspetti e dimensioni storici, geografici, sociali, quotidiani, attraverso la ricerca, la lettura, l’informazione, lo studio attento, l’esperienza diretta, l’incontro con i Protagonisti.
- Conoscenza dei dati, dei fatti e delle cause che coinvolgono i giovani in incidenti stradali, a ragione dell’inosservanza delle norme di sicurezza stradale.
- Conoscenza, scoperta e riscoperta delle Tradizioni Popolari, attraverso lo studio di musica, danza ed arte etno-folkloriche.

*Contenuti*

<b>Contenuti percorso A</b>	<b>Contenuti percorso B</b>	<b>Contenuti percorso C</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento in chiave storico-sociale della genesi del pensiero mafioso e della mafiosità</li> <li>• Studio della costituzione italiana</li> <li>• Studio dello statuto siciliano</li> <li>• Analisi dell’associazionismo siciliano volto a contrastare il fenomeno</li> <li>• Incontri con le Forze dell’ordine per il potenziamento delle conoscenze legate ai contenuti di Cittadinanza e costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio di un particolare momento storico in terra siciliana e ricerca di canti che ne hanno connotato gli eventi</li> <li>• Studio in lingua siciliana dei canti recuperati</li> <li>• Produzione corale e multimediale</li> <li>• Studio delle tecniche di canto corale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero di antiche arti e mestieri tipiche dell’artigianato di area mediterranea finalizzato all’allestimento delle scenografie</li> </ul>

*Elementi qualitativi del progetto*

Accertamento dei pre requisiti ed eventuale selezione degli allievi per il modulo B, effettuato sulla base delle informazioni provenienti dai docenti, sulla base dei dati rilevati durante la fase A e con il contributo dei docenti di educazione musicale.

Integrazione con le attività curricolari, in particolar modo con:

cittadinanza e costituzione (modulo A)

educazione musicale (modulo A e B)

educazione artistica (modulo C)

Riconoscimento di crediti formativi mediante rilascio di attestazione che certifichi i livelli raggiunti e le seguenti competenze acquisite:





ISTITUTO COMPRESIVO N. 14 "SAN FRANCESCO DI PAOLA"

Via Olimpia s.n. – 98168 Messina ☎ 090/40868 📠 090/40868

Codice fiscale: 97062120833 Codice Ministero P.I.: MEIC86500V

E-mail: meic86500v@istruzione.it - Pec: meic86500v@pec.istruzione.it - Sito: <http://www.icsanfrancescodipaola-me.gov.it>

### 1. Competenze trasversali:

- è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni
- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco
- interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità
- si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
- dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

### 2. Competenze specifiche:

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### Metodologia

- Approccio costruttivo, dialogico, euristico che tenga conto dell'analisi di bisogni, obiettivi, finalità, tempi, metodologie, monitoraggi, valutazioni ed autovalutazioni da gestire assieme ai docenti
- Costruzione graduale ed intelligente da parte dei docenti di un "Apprendimento Collaborativo", in chiave antibullistica con l'abbattimento della prevaricazione, dell'egoismo, del disinteresse e con la traduzione della "competizione conflittuale" in "collaborazione solidale" per la costruzione di un Bene Comune.
- Strategia didattica del Cooperative-learning, del Role-playing che, offerte nella più "leggera" dimensione ludica, si presentano come le più efficaci a rendere gli allievi piacevolmente e consapevolmente protagonisti di convivenza paritaria, in cui leader e gregario, prevaricatore e vittima abdichino ai propri ruoli attraverso un progressivo e permanente principio del rispetto di sé, dell'altro, delle cose degli altri, dell'arredo scolastico e, quindi, delle regole della classe.
- Promozione dell'attivazione spontanea di un lavoro di Ricerca Bibliografica e multimediale sui "siti" culturali ed informativi tradizionali ed ufficiali
- Laboratori che favoriscano incontri tra genitori che condividono il progetto, per un confronto che promuova ed incrementi contatti e relazioni più personali.
- Laboratori che favoriscano la comunicazione ed il superamento delle difficoltà di interazione tra scuola e famiglia, scuola e società

### Attività

#### Ricerche, manufatti, produzioni:

- Gabinetto di Lettura ed analisi di testi musicali e multimediali
- Raccolta di Documenti ed Articoli, ricerche ed indagini per la realizzazione di "Reportage" e di "Dossier".
- Fruizione di testimonianze dirette.
- Creazione di slogan, spot, logo significativi da utilizzare quali spunti per riflessioni personali o collettive.
- Produzioni attraverso tutti i linguaggi e le forme espressive: produzioni grafiche (poesie, filastrocche, saggi, documenti, articoli di giornali, test teatrali, componimenti in versi, relazioni finali), iconografiche (disegni, collage,



ISTITUTO COMPRESIVO N. 14 "SAN FRANCESCO DI PAOLA"

Via Olimpia s.n. – 98168 Messina ☎ 090/40868 📠 090/40868

Codice fiscale: 97062120833 Codice Ministero P.I.: MEIC86500V

E-mail: meic86500v@istruzione.it - Pec: meic86500v@pec.istruzione.it - Sito: <http://www.icsanfrancescodipaola-me.gov.it>

puzzle, cartellonistica, fumetti), foto-videografiche ( foto, spot, messaggi, cortometraggi, filmati), musicografiche (canti, inni su basi musicali esistenti, con testi relativi alle tematiche trattate); coreografiche (danze, balletti etnografici e folklorici); drammatizzazioni teatrali, Mimo e Pantomima.

- Costruzione e creazione di Back-Stage, di Fototeche e di Videoteche, con le testimonianze dirette raccolte da allievi e docenti, durante le visite ufficiali, private e personali, nei luoghi più significativi.
- Elaborazione personale di documenti e di filmati televisivi, finalizzati alla costruzione di una videoteca scolastica .

#### **Incontri e approfondimenti:**

Incontri-dibattiti con le Forze dell'Ordine (Carabinieri, Polizia di Stato, Guardia di Finanza, Polizia Municipale, Vigili del Fuoco, Guardia Forestale). Analisi dei dati relativi alle conseguenze degli incidenti stradali e dei comportamenti sempre più diffusi nei giovani, che favoriscono il loro verificarsi; ricerca e riflessione sugli incidenti stradali, un peso che la società deve sostenere in termini economici ed affettivi.

#### **Il piacere di leggere e documentarsi:**

- Indagini su fonti etno-folklorici, su documenti scritti ed orali relativi ad arte, musica e danza, nelle tradizioni popolari.
- Lettura, riflessione, rielaborazione, dibattito sulla carta costituzionale italiana, con particolare attenzione alla sua genesi socio-politico-storica, privilegiando quegli Articoli relativi a situazioni di osservanza, di rispetto, di attuazione o lesione di diritti, soprattutto minorili.
- Lettura, riflessione, rielaborazione, dibattito sullo Statuto Siciliano, con particolare attenzione alla sua genesi socio-politico-storica ed alla sua caratteristica di "speciale".
- Lettura, riflessione, rielaborazione, dibattito sul Codice Stradale.
- Lettura e riflessione su alcuni Articoli di Documenti Ufficiali prodotti dalla Politica Unitaria, soprattutto in tema di diritti e doveri, quali:
  - Carta dei DIRITTI fondamentali dell'Unione Europea.
  - Documenti e Spunti per riflettere sul Futuro dell'Europa.
  - Convenzione Europea Giovani. Testo definitivo adottato dalla Convenzione Europea dei Giovani.
  - Dichiarazione Universale sulla Diversità Culturale.
  - Libro Bianco della Commissione Europea "Un nuovo impulso per la Gioventù Europea.
  - Rielaborazione su tutti gli articoli letti, aggiornati nella esperienza diretta degli allievi, calati e tradotti in eventi reali forniti dai Mass Media, relativi a situazioni di osservanza, di rispetto, di attuazione o lesione di diritti.

#### *Prodotto finale*

Manifestazione conclusiva e finale con mostre, raccolte di documenti e lavori prodotti dagli allievi, che possano contribuire alla conoscenza ed alla presa di coscienza ulteriori della delicatissima ed ineludibile tematica, alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni e delle famiglie degli allievi.

#### *Modalità di verifica e di valutazione*

La modalità di Valutazione dell'Apprendimento sarà rivolta alla verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le due fasi saranno effettuate esattamente al momento degli interventi e delle performances degli allievi, durante gli incontri, i dibattiti, le attività svolte in itinere, la Manifestazione conclusiva, tappe che saranno continuamente oggetto di monitoraggio. Molte attività si svolgeranno con il reale coinvolgimento delle famiglie e di tutte le risorse del Quartiere, affinché partecipino sinergicamente con proprie proposte ed iniziative al progetto di crescita sociale, civile ed umana degli allievi. Il coinvolgimento interesserà anche famiglie di ex allievi, soprattutto quelle nelle quali qualche componente ricopra funzioni pubbliche di Forze dell'Ordine, o ex allievi, soprattutto quelli che si sono dedicati alla tutela della Comunità, alla difesa della Giustizia, della Libertà e della Democrazia, tutto sempre nell'ottica di una continuità reale, fattiva, e non virtuale tra scuola ed extra scuola.

#### *Coinvolgimento delle famiglie*

Come da modulo C

#### *Coinvolgimento del maggior numero di alunni frequentanti*

- Tutti gli studenti in orario curricolare nel modulo A;
- Alunni costituenti il coro nel modulo B
- Genitori di alunni costituenti il coro nel modulo C

#### *Possibilità di prosecuzione negli anni futuri*

La creazione di un coro stabile si interfaccia con le attività di pratica musicale e strumentale prevista nei progetti di ampliamento dell'offerta formativa, andando a costituire un "valore aggiunto" alle già sperimentate manifestazioni musicali che l'istituto propone a fine anno nel territorio messinese.



ISTITUTO COMPRESIVO N. 14 "SAN FRANCESCO DI PAOLA"

Via Olimpia s.n. – 98168 Messina ☎ 090/40868 📠 090/40868

Codice fiscale: 97062120833 Codice Ministero P.I.: MEIC86500V

E-mail: meic86500v@istruzione.it - Pec: meic86500v@pec.istruzione.it - Sito: <http://www.icsanfrancescodipaola-me.gov.it>

## PIANO FINANZIARIO

	DESCRIZIONE	IMPORTO IN Euro
1.	Spese per l'acquisto di materiale <b>bibliografico e videografico</b>	<b>300,00</b>
2.	Spese per l'acquisto di materiale <b>informatico, tecnologico, strumenti musicali</b>	<b>1.000,00</b>
3.	Spese per l'acquisto di materiale di <b>facile consumo</b> per <b>mostra e raccolta di documentazione e pubblicità</b>	<b>864,56</b>
4.	Spese per <b>organizzazione manifestazione finale</b>	<b>1.000,00</b>
5.	Spese per <b>esperti esterni</b>	<b>2.000,00</b>
	Totale	<b>5164,56</b>

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Renata Greco**

**MESSINA, 24 aprile 2014**