

“Per Chi Crea”

Edizione 2018

**BANDO 3 – FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE  
NELLE SCUOLE**

**PROPOSTA PROGETTUALE**

**SETTORE**

**ARTI VISIVE, PERFORMATIVE E MULTIMEDIALI**

*(compilazione a cura dell'istituzione scolastica proponente)*

**Anagrafica dell'istituzione scolastica proponente**

<b>Denominazione:</b>	IC N. 14 SAN FRANCESCO DI PAOLA
<b>Sede legale:</b>	Via OLIMPIA – SAN LICANDRO Comune MESSINA Prov. ME CAP 98168
<b>Codice fiscale:</b>	97062120833
<b>P.IVA<sup>(1)</sup></b>	
<b>Codice meccanografico:</b>	MEIC86500V
<b>Tel.:</b>	090/40868
<b>Email<sup>(2)</sup>:</b>	MEIC86500V@ISTRUZIONE.IT
<b>Sito web:</b>	<a href="http://www.icsanfrancescodipaola-me.gov.it/">http://www.icsanfrancescodipaola-me.gov.it/</a>
<b>Social network:</b>	
<b>Dirigente scolastico:</b>	Nome <b>RENATA</b> Cognome <b>GRECO</b>
<b>Afferente al</b> <i>(barrare la casella pertinente):</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Primo ciclo <input type="checkbox"/> Secondo ciclo

<sup>(1)</sup> L'inserimento del numero di P.IVA è facoltativo.

<sup>(2)</sup> Inserire indirizzo mail ordinario (non PEC).

## **A. DESCRIZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO**

### **A1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE**

L'IC San Francesco di Paola è situato nella periferia nord della città di Messina, un territorio in continua espansione che è stato soggetto a diverse trasformazioni per effetto di nuovi insediamenti urbanistici, pertanto l'odierna composizione sociale dell'utenza è piuttosto composita. Gli iscritti sono ad oggi poco più di 900, di cui il 6% è costituito da allievi con disabilità certificata o con bisogni educativi speciali certificati (BES, DSA, alunni stranieri, adottati), ma non mancano numerosi casi di alunni non certificati che si trovano in una situazione di svantaggio culturale, a causa di motivi familiari/personali o di una parziale acquisizione delle abilità di base. In aumento le iscrizioni di bambini stranieri adottati e/o bambini stranieri immigrati. L'Istituto si articola in scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria.

#### **Progetti del PTOF 2019-2022 correlabili alle attività oggetto della presente Proposta progettuale**

Il presente Progetto si collega alle aree di potenziamento artistico e umanistico, socio-economico e per la legalità previste dal Piano Triennale 2019-2022. In particolare, si lega al Campo di potenziamento artistico e musicale in coerenza con l'atto di indirizzo e l'art. 1 comma 7 Legge 107/15 **lettera f)** Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini; **lettera e)** Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali), in cui si inserisce il Progetto "Viva Messina" Potenziamento delle competenze nell'arte e nella storia dell'arte locali, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori. Il Progetto, inoltre, avendo tra le sue finalità la promozione della *Street Art* e la valorizzazione della memoria dello scienziato russo Il'ja Mečnikov, si inserisce perfettamente nelle attività già svolte dall'Istituto e ne costituisce il completamento. L'Istituto, infatti, ha "adottato" già dall'anno scolastico 2015/2016 la cinquecentesca Chiesa di Gesù e Maria del Buonviaggio al Ringo, estendendo negli anni l'adozione all'intero Borgo del Ringo e allo scienziato Il'ja Mečnikov, bene immateriale di carattere scientifico, che nel borgo è vissuto per qualche tempo e qui ha scoperto la "fagocitosi" per cui gli è stato conferito, nel 1908, il premio Nobel per la Medicina.

Per valorizzare questa "adozione", alcune classi dell'Istituto hanno partecipato nell'ultimo triennio al progetto/concorso *Le scuole adottano i monumenti della nostra Italia* bandito dalla fondazione *Napoli Novantanove* e patrocinato dal MIUR, aggiudicandosi due medaglie d'oro e una d'argento per i prodotti realizzati, e continuano a partecipare alle manifestazioni promosse dalla Fondazione, in particolare alle Giornate Nazionali A.M.A. (Atlante dei Monumenti Adottati) 2017 e 2018. È prevista la partecipazione anche per l'anno corrente sia al Concorso che alla Giornata Nazionale A.M.A. 2019. I video prodotti sono pubblicati sull'Atlante dei Monumenti Adottati ([www.atlantemonumentiadottati.com](http://www.atlantemonumentiadottati.com)); di seguito si fornisce il link del video premiato, dedicato allo scienziato Il'ja Mečnikov <https://www.atlantemonumentiadottati.com/adozione/i-c-san-francesco-di-paola-id-chiesa-di-gesu-e-maria-del-buonviaggio-e-un-viaggiatore-decezione-lo-scienziato-russo-Mečnikov/> e di un articolo di stampa inerente <https://www.tempostretto.it/news/societa-adotta-monumento-medaglia-d-oro-scuola-media-s-francesco-paola.html>.

L'Istituto collabora dall'a.s. 2012/2013 anni con il FAI, partecipando ad attività quali le *Mattinate FAI per le scuole* e le *Giornate FAI di primavera*. Varie classi della scuola secondaria di I grado sono iscritte al FAI come "Classe Amica" e negli ultimi tre anni hanno partecipato ai concorsi nazionali per la scuola proposti dal Fondo Ambiente Italiano, il *FAImaps* (2016/2017), *Missione paesaggio: FAI vivere l'art. 9 della Costituzione* (2017/2018), *Fatti d'acqua* (2018/2019). Con *FAImaps*, inoltre, una classe ha ricevuto il "Premio Topolino", classificandosi al primo posto nazionale nella propria categoria. Il 22 novembre del 2017, sul numero 3235 di *Topolino*, è stato infatti pubblicato il fumetto "Fermate d'artista", ispirato all'elaborato premiato che, illustrando la storia della linea tranviaria di Messina, trattava anche degli interventi artistici di rigenerazione urbana realizzati sulle pensiline della tranvia. È nata così la collaborazione con il curatore e gli artisti del progetto *DISTRART* (DiStretto D'Arte Urbana) che hanno partecipato ad un incontro con la classe premiata e gli altri alunni delle classi terze medie, organizzato presso il nostro Istituto. Collaborazione che si concretizza pienamente nel presente Progetto, **DISTRARTYOUNG**.

L'attenzione per l'arte è dunque tra le priorità dell'Istituto e si è concretizzata in numerosi progetti e collaborazioni con

il *MuMe* Museo Regionale Interdisciplinare di Messina; in particolare per il triennio 2018-2021 alcune classi stanno partecipando al progetto “Immagini e parole: l’arte raccontata”, che coniuga lo studio dell’opera d’arte con le tecniche della scrittura creativa.

L’Istituto, inoltre, ha promosso e promuove diversi interventi di riqualificazione del paesaggio immediatamente circostante alla propria sede, in collaborazione con l’Associazione Genitori per l’Educazione Civile, provvedendo alla pulizia e al decoro di una piccola area incolta, contigua alla scuola, dotandola di panchine, giochi per bambini, in parte realizzati con materiali di riciclo, e giovani alberi, oggi identificata come *Il sentiero del Tigrotto*.

## **A2. DESCRIZIONE DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO**

L’Istituto è situato nella periferia nord della città il cui territorio è in continua espansione essendo stato trasformato per effetto di nuovi insediamenti urbanistici. Aumentata la popolazione è anche mutata la composizione sociale dei gruppi familiari che oggi sono di estrazione più composita e variegata che in passato: convivono famiglie appartenenti al ceto popolare con altre di estrazione piccolo-borghese, soprattutto appartenenti al ceto impiegatizio. Sono presenti anche situazioni di svantaggio socioculturale e tra gli alunni della scuola ci sono spesso anche i piccoli ospiti della Casa Famiglia “Regina Elena”. In aumento sono le iscrizioni di alunni immigrati o di bambini adottati di origine straniera: per essi la scuola prevede diverse azioni di inclusione nell’ottica di una piena integrazione interculturale.

Nelle immediate vicinanze della scuola sono presenti numerose altre agenzie educative che comprendono tutti i settori didattici, palestre private, gruppi di aggregazione parrocchiali, associazioni sportive, la cittadella sportiva universitaria (UNIME), facoltà universitarie (Lettere e Filosofia, Veterinaria, Farmacia, Scienze motorie), il *MuMe Museo Interdisciplinare Regionale*, la sede della V Circoscrizione di appartenenza, una villa comunale (Parco *Sabin*), chiese di notevole valore storico-artistico, associazioni di volontariato, il commissariato “Messina nord”, ASP di riferimento. L’Istituto collabora spesso con le succitate realtà per la realizzazione di progetti e/o attraverso scambi dialettici e culturali per un uso migliore del territorio e per la valorizzazione delle sue risorse.

## **B. PROGETTO DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE**

### **B1. SINTESI DEL PROGETTO *DISTRARTYoung***

Il Progetto si prefigge, attraverso la collaborazione con *DISTRART*, la promozione e lo sviluppo di nuovi linguaggi artistici integrati nel contesto urbano e la loro diffusione, anche attraverso la realizzazione di raccolte multimediali.

Le attività di promozione culturale saranno volte a far comprendere agli studenti i linguaggi della *streetart* e in particolare delle installazioni presenti nella città di Messina, realizzate nell'ambito del progetto *DISTRART*.

I moduli 1 e 2 vedranno gli studenti, guidati dagli *streetartists*, cimentarsi nel disegno e nell'arte muraria e si concluderanno, attraverso l'esperienza dei "muri palestra", con la realizzazione di un'opera unica, visibile sul territorio. Durante gli altri due moduli (3 e 4), gli studenti saranno coinvolti in un laboratorio di arte muraria del mosaico (ceramica di scarto). L'elaborato finale, anch'esso visibile sul territorio, illustrerà la figura dello scienziato russo Il'ja Mečnikov, la cui memoria è legata al territorio su cui insiste l'Istituto.

I prodotti realizzati saranno presentati alla comunità cittadina durante diverse manifestazioni; prodotto ultimo delle attività di comunicazione sarà la creazione di una raccolta fotografica delle opere realizzate nell'ambito di *DISTRART* e *DISTRARTYoung*.

### **B2. TITOLO DEL PROGETTO**

***DISTRARTYoung***

### **B3. INFORMAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PREVISTE DAL PROGETTO**

**Numero complessivo di studenti partecipanti previsti<sup>(3)</sup> (minimo n. 45): 56**

**Istituzione scolastica di provenienza degli studenti destinatari delle attività di formazione (barrare la casella pertinente):**

Istituzione scolastica proponente

Istituzione scolastica proponente e altre istituzioni scolastiche del territorio (specificare di seguito)

**I.I.S. "Antonello" Messina**

**Numero complessivo di moduli formativi previsti (minimo n. 3): n. 4**

**Durata prevista per ciascun modulo formativo (minimo n. 20 ore): Moduli 1, 2, 3, 4: 20 ore ciascuno**

#### **B4. FINALITÀ E OBIETTIVI DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PREVISTE DAL PROGETTO**

Il Progetto *DISTRARTYoung* si propone una visione di scuola "aperta" al territorio circostante e alle sue esigenze di riqualificazione e valorizzazione dei beni culturali, che mette gli studenti al centro di un percorso formativo di scoperta, studio, diffusione e tutela del patrimonio locale e li rende protagonisti consapevoli di un'attività di produzione artistica nuova ed originale integrata nel territorio; una scuola intesa come comunità attiva, in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con la comunità locale, con gli enti pubblici e le associazioni private che si occupano di cultura ed arte. Il percorso formativo, offrendo delle attività innovative rispetto alla normale Offerta formativa si propone pure di prevenire situazioni di disagio giovanile e contrastare la dispersione scolastica.

Obiettivi del progetto sono il potenziamento della cultura storica ed artistica locale, la promozione e lo sviluppo di nuovi linguaggi artistici integrati nel contesto urbano e la loro diffusione anche attraverso la realizzazione di raccolte multimediali. A tal fine la collaborazione con *DISTRART* è volta a sostenere le esperienze degli studenti attraverso il supporto di giovani artisti affermati sia in ambito cittadino che nazionale. Nel contempo, gli artisti del Progetto *DISTRART*, che tanto hanno contribuito ad arricchire la realtà urbana cittadina, potranno essere stimolati a nuove riflessioni e produzioni dal contatto con bambini e ragazzi appartenenti al territorio in un'ottica di scambio e condivisione.

Da un punto di vista educativo il progetto promuove e consolida comportamenti responsabili, ispirati alla conoscenza e alla tutela dei beni culturali, il rispetto della sostenibilità ambientale, lo sviluppo di competenze sociali e civiche attraverso la promozione di una cittadinanza attiva e democratica, il rispetto delle differenze e del dialogo tra le culture, l'assunzione di responsabilità nei confronti dei beni comuni, promuovendo nei confronti di essi azioni di riqualificazione volte anche a sviluppare senso di responsabilità e instaurazione di legami affettivi di appartenenza.

A queste finalità risponde anche l'adozione dello scienziato russo Il'ja Mečnikov che, oltre a valorizzare la memoria dell'illustre studioso che proprio a Messina, nel nostro quartiere, fece delle rivoluzionarie scoperte nell'ambito della scienza medica, si propone di continuare il legame che lega la città alla Russia: i marinai della marina russo furono tra i primi a prestare soccorso nelle ore immediatamente successive al terribile sisma del 1908 che distrusse la città e ne decimò la popolazione. Da allora un sentimento di gratitudine e affetto lega la città al lontano Paese, vivo ancora oggi in numerose manifestazioni e sostenuto dall'Associazione Culturale Messina-Russia. Anche l'insigne studioso Il'ja Mečnikov, che a Messina visse prima del 1908, quando apprese della grave tragedia sentì la necessità di esprimere il proprio affetto alla città che lo aveva ospitato e che, grazie alle straordinarie ricchezze faunistiche dello Stretto, gli aveva consentito di fare la sua rivoluzionaria scoperta scientifica: la "fagocitosi". Appena ricevuta la tremenda notizia scrisse il "Discorso su Messina" in cui raccontò le sue esperienze legate alla città e in particolare al borgo del Ringo, piangendo la scomparsa della "sua" Messina. Il nostro Istituto si propone la valorizzazione della memoria dell'illustre scienziato, mediante l'espressione artistica con linguaggi alternativi della *StreetArt*, per renderne ancora più contemporanea e presente la figura, soprattutto presso i giovani, attraverso la riqualificazione dello spazio in cui è situata la targa che lo ricorda, vicina al luogo in cui un tempo si trovava la sua casa.

Il Progetto, inoltre, proponendo la visione di una scuola "laboratorio" aperta alle nuove metodologie didattiche, è finalizzato anche allo sviluppo di competenze "trasversali" come "imparare ad imparare" e "spirito di iniziativa e imprenditorialità".

Nello specifico, le **competenze chiave europee** che il progetto si propone di promuovere sono le seguenti:

- **Consapevolezza ed espressione culturale:** Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- **Competenze digitali:** Utilizzare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e produrre informazioni. Usare con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
- **Imparare ad imparare:** Acquisire un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base; ricercare e organizzare nuove informazioni integrandole con le conoscenze già apprese in modo autonomo.
- **Competenze sociali e civiche:** Aver cura e rispetto dei beni comuni. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
- **Spirito di iniziativa:** Produrre idee e progetti creativi collaborando con gli altri e misurandosi con novità e imprevisti.

## B5. ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PREVISTE DAL PROGETTO

### MODULO N. 1

Titolo **Temporary Walls** Durata (minimo n. 20 ore) **20**

Numero di studenti partecipanti previsti **24 (9 primaria, 9 secondaria, 6 esterni)**

Periodo di svolgimento previsto<sup>(4)</sup> (da - a) **dal 23 marzo al 30 aprile 2020**

Competenza da acquisire (dal Curricolo d'Istituto)	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per progettare e produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	L'alunno utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole rappresentative. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati rielaborando messaggi in modo creativo.	Esperienze grafiche con varie tecniche pittoriche.
	L'alunno riconosce i singoli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche, utilizzandoli in modo autonomo con reinterpretazione personale e creativa.	Il linguaggio visivo: lo sguardo sulla realtà e sull'immagine, volume, luce ed ombra. Elementi e strutture di una composizione.

Il modulo formativo sarà rivolto ad un gruppo di studenti, appartenenti all'Istituzione proponente e all'IIS "Antonello", del primo (scuola primaria e secondaria di I grado) e del secondo (scuola secondaria di II grado) ciclo d'istruzione.

Gli studenti, guidati da uno *streetartist*, si cimenteranno nel disegno dell'arte muraria. *Temporary Walls* è un modulo di "allenamento" su "muri palestra" individuati sulle pareti interne dei muri che circondano l'edificio scolastico.

Lo *streetartist* e gli studenti si confronteranno sulla tematica "*Lo Stretto tra miti e leggende*". Si partirà dalle idee e attraverso schizzi e bozzetti si arriverà alle installazioni "temporanee" per acquisire le tecniche di realizzazione dell'arte muraria. Gli studenti saranno stimolati a proporre punti di vista diversi nell'interpretazione della tematica scelta e, nel contempo, saranno guidati ad una corretta espressione cromatica nella realizzazione della composizione artistica.

Il presente Modulo formativo 1 è finalizzato all'acquisizione delle competenze necessarie per la realizzazione dell'installazione permanente: *Permanent Wall* (Modulo 2).

Attività:

- Fase 1: gli studenti, guidati dall'artista, realizzeranno bozzetti inerenti alla tematica proposta.
- Fase 2: gli studenti, grazie al supporto formativo dell'artista, si avvicineranno all'arte muraria studiando e sperimentando i metodi e le tecniche di realizzazione sui muri perimetrali, già individuati come "muri palestra".
- Fase 3: gli studenti guidati dall'artista eseguiranno una trasposizione in scala dei propri elaborati sui muri perimetrali, intorno all'edificio scolastico, "muri palestra".
- Fase 4: i muri palestra saranno usati più volte per riprodurre *murales* da parte degli studenti.

Luogo di svolgimento previsto:  Sede dell'istituzione scolastica proponente

(barrare la casella pertinente)

Al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (specificare di seguito)

Orario di svolgimento previsto:  In orario scolastico

(barrare la casella pertinente)

Al di fuori dell'orario scolastico (specificare di seguito)

Orario pomeridiano (15.00 – 17.00)



**MODULO N. 2**

Titolo **Permanent Wall** Durata (minimo n. 20 ore) **20 ore**  
 Numero di studenti partecipanti previsti **24**  
 Periodo di svolgimento previsto<sup>(4)</sup> (da - a) dal **1 al 31 maggio 2020**

Competenza da acquisire (dal Curricolo d'Istituto)	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per progettare e produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	L'alunno utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole rappresentative. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati rielaborando messaggi in modo creativo.	Esperienze grafiche con varie tecniche pittoriche.
	L'alunno riconosce i singoli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche, utilizzandoli in modo autonomo con reinterpretazione personale e creativa.	Il linguaggio visivo: lo sguardo sulla realtà e sull'immagine, volume, luce ed ombra. Elementi e strutture di una composizione.

Dopo la "palestra" dei *Temporary Walls*, il gruppo di studenti sarà guidato dallo *streetartist* alla realizzazione di un'opera unica, visibile dall'esterno, su una parete cieca del plesso di scuola primaria facente parte dell'Istituto. Le differenti e personali interpretazioni della tematica scelta, "*Lo Stretto tra miti e leggende*", confluiranno in una composizione unica, frutto di più punti di vista, ma coerente e corretta dal punto di vista della rappresentazione artistica.

- Attività:
- Fase 1: gli studenti insieme all'artista sceglieranno il soggetto da riprodurre tenendo conto dello spazio di destinazione.
  - Fase 2: studenti e artista realizzeranno i disegni preparatori.
  - Fase 3: studenti e artista realizzeranno il murale su una facciata visibile dell'edificio scolastico.

Luogo di svolgimento previsto:  Sede dell'istituzione scolastica proponente  
 (barrare la casella pertinente)  
 Al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (specificare di seguito)

Orario di svolgimento previsto:  In orario scolastico  
 (barrare la casella pertinente)  
 Al di fuori dell'orario scolastico (specificare di seguito)  
 Orario pomeridiano (15.00 -17.00)

**MODULO N. 3**

Titolo **Ringo Temporary** Durata (minimo n. 20 ore) **20 ore**  
 Numero di studenti partecipanti previsti **24 (12 secondaria, 12 esterni)**  
 Periodo di svolgimento previsto<sup>(4)</sup> (da - a) **15 gennaio-30 marzo**

Competenza da acquisire (dal Curricolo d'Istituto)	Abilità	Conoscenze
--	---------	------------

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per progettare e produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	L'alunno utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole rappresentative. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati rielaborando messaggi in modo creativo.	Esperienze grafiche con varie tecniche musive.
	L'alunno riconosce i singoli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche, utilizzandoli in modo autonomo con reinterpretazione personale e creativa.	Il linguaggio visivo: lo sguardo sulla realtà e sull'immagine, volume, luce ed ombra. Elementi e strutture di una composizione.

Il modulo formativo sarà rivolto ad un gruppo di studenti, appartenenti all'Istituzione proponente e ad altra Istituzione del territorio, del primo (scuola secondaria di I grado) e del secondo (scuola secondaria di II grado) ciclo d'istruzione.

Gli studenti accompagnati da uno *streetartist*, saranno coinvolti in un laboratorio di arte muraria del mosaico (con ceramica di scarto). Gli incontri/studio si svolgeranno presso l'Istituto e saranno finalizzati all'apprendimento della tecnica musiva sino alla progettazione e composizione dell'opera finale.

Il presente Modulo formativo 3 è finalizzato all'acquisizione delle competenze necessarie per la realizzazione d'arte muraria (mosaico con tessere e materiali di risulta) presso la Scalinata Ringo "Ringo Memory" (Modulo 4).

Attività:

- Fase 1: gli studenti saranno guidati dall'artista all'approccio iniziale con i materiali in ceramica (ceramica di risulta) e l'attrezzatura specifica.
- Fase 2: gli studenti, guidati dall'artista, apprenderanno la tecnica del mosaico attraverso un percorso laboratoriale.
- Fase 3: gli studenti, guidati dall'artista, realizzeranno dei bozzetti preparatori alla composizione del mosaico finale.

Luogo di svolgimento previsto:  Sede dell'istituzione scolastica proponente (*atelier digitale*)

(barrare la casella pertinente)

Al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (*specificare di seguito*)

Orario di svolgimento previsto:  In orario scolastico

(barrare la casella pertinente)

Al di fuori dell'orario scolastico (*specificare di seguito*)

Orario pomeridiano (15.00-17.00)

#### MODULO N. 4

Titolo **Ringo Memory** Durata (minimo n. 20 ore) **20 ore**

Numero di studenti partecipanti previsti **24**

Periodo di svolgimento previsto<sup>(4)</sup> (da - a) **dall'1 al 30 aprile 2020**

Descrizione dei contenuti didattici

Dopo l'acquisizione delle competenze necessarie, il gruppo di studenti sarà guidato dallo *streetartist* alla progettazione dell'elaborato finale che dovrà essere collocato alla base della Scalinata Ringo.

L'elaborato illustrerà, in modo originale e artistico, la particolare ricerca dello scienziato russo Mečnikov, la cui memoria l'Istituto intende promuovere e valorizzare anche nell'intento di consolidare il legame interculturale esistente tra la città e la sua terra di



origine. L'installazione metterà in evidenza, attraverso il linguaggio visivo e contemporaneo, la già presente targa commemorativa a lui dedicata.

Attività:

- Fase 1: gli studenti, guidati dall'artista, progetteranno il mosaico da realizzare sul muro della Scalinata Ringo in onore di Il'ja Mečnikov
- Fase 2: gli studenti, guidati dall'artista, realizzeranno porzioni e particolari dell'installazione finale.
- Fase 3: gli studenti, insieme agli artisti, realizzeranno il mosaico da installare
- Fase 4: gli studenti coadiuveranno l'artista nell'installazione definitiva dell'opera sul muro alla base della Scalinata Ringo, accanto alla targa marmorea che ricorda lo scienziato

Luogo di svolgimento previsto:  Sede dell'istituzione scolastica proponente  
(barrare la casella pertinente)

Al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (specificare di seguito)  
**Scalinata Ringo, Viale della Libertà - Messina**

Orario di svolgimento previsto:  In orario scolastico  
(barrare la casella pertinente)

Al di fuori dell'orario scolastico (specificare di seguito)  
Orario pomeridiano (15.00-17.00)

## B6. DOCENTI E/O ALTRE FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTI NELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PREVISTE DAL PROGETTO

### TUTOR N. 1 – esterno voce A2

Nome e cognome **personale docente esterno (interno altra istituzione scolastica -IIS Antonello)** voce A2

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5) **Moduli n. 1.2.3.4**

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i

**Progettista, tutor d'aula.**

Competenze professionali e/o artistiche

**Progettazione, gestione, monitoraggio, rendicontazione.**

**Formazione in competenze informatiche di base, Patente Europea per il computer**

### TUTOR N. 2 interno voce A1

Nome e cognome **personale docente interno** voce A1

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5) **Modulo n. 4**

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i

**Progettista, tutor d'aula.**

Competenze professionali e/o artistiche

**Progettazione, gestione, monitoraggio, rendicontazione.**

**Formazione in competenze informatiche di base, Patente Europea per il computer**

### TUTOR N. 3 interno voce A1

Nome e cognome **personale docente interno** voce A1

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento (*indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5*) **Modulo n. 3**

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i

**Progettista, tutor d'aula.**

Competenze professionali e/o artistiche

**Progettazione, gestione, monitoraggio, rendicontazione.**

**Formazione in competenze informatiche di base, Patente Europea per il computer.**

#### TUTOR N. 4 interno voce A1

Nome e cognome **personale docente interno** voce A1

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento (*indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5*) **Modulo n. 2**

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i

**Progettista, tutor d'aula.**

Competenze professionali e/o artistiche

**Docente di Arte.**

**Progettazione, gestione, monitoraggio, rendicontazione.**

**Formazione in competenze informatiche di base, Patente Europea per il computer.**

#### REFERENTE N. 1 interno voce A1

Nome e cognome **personale docente interno** voce A1

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento (*indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5*)

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i

**Gestione, monitoraggio, rendicontazione, relazioni con enti pubblici e privati esterni**

Competenze professionali e/o artistiche

**Competenze informatiche avanzate (ECDL), Animatore digitale.**

#### FORMATORE N. 1 esterno voce A2

Nome e cognome (*se già individuato*) **streetartist**

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento (*indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5*) **Moduli n.1 e 2**

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i

**Formazione.**

Competenze professionali e/o artistiche

**Streetart e arte muraria, eventuale pregressa partecipazione al progetto *DISTRART\_DiStretto* d'Arte Urbana.**

#### FORMATORE N. 2 esterno voce A2

Nome e cognome (*se già individuato*) **streetartist**

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento (*indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5*) **Moduli n. 3 e 4**

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i

**Formazione.**

Competenze professionali e/o artistiche

**Streetart e arte muraria del mosaico.**

## B7. SPAZI E STRUMENTAZIONI NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PREVISTE DAL PROGETTO

Modulo formativo	Spazi/luoghi	Strumentazioni/materiali
1) Temporary walls	Sede dell'istituzione scolastica proponente: aula di arte, parte interna dei muri perimetrali del cortile.	Rotoli di carta-disegno, cartoncini, matite, gomme, pennarelli, colori ad acqua, ducotone, acrilici, coloranti, pennelli, rulli, stecche, secchi, carrelli, tute, mascherine, guanti.
2) Permanent Wall	Sede dell'istituzione scolastica proponente: aula di arte, facciata cieca del plesso scuola primaria	Rotoli di carta-disegno, cartoncini, matite, gomme, pennarelli, vernici, acrilici, coloranti, bombolette spray, pennelli, rulli, stecche, secchi, carrelli, tute, mascherine, guanti, scala.
3) Ringo Temporary	Sede dell'istituzione scolastica proponente: atelier digitale dell'Istituto	Rotoli di carta-disegno, cartoncini, matite, gomme, pennarelli, ceramica di scarto, tessere, martellina, pinzette e tenaglie per mosaico, abrasivi per mosaico, guanti e occhiali di protezione, tute, carta rete per mosaico, collante per la posa in opera del mosaico, cemento, pannelli di compensato.
4) Ringo Memory	Sede dell'istituzione scolastica proponente: atelier digitale dell'Istituto e Scalinata Ringo (viale della Libertà)	Materiale di cancelleria (fogli da disegno, matite, gomme, colori), ceramica di scarto, attrezzatura per tagliare la ceramica, guanti, e occhiali di protezione, tute, carta rete per mosaico, collante per la posa in opera del mosaico, cemento, scala.

## B8. INIZIATIVA/E DI PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DELLE OPERE REALIZZATE DAGLI STUDENTI

INIZIATIVA N. 1
<p align="center"><b>Descrizione dell'iniziativa</b></p> <p>Manifestazione finale con esposizione dei lavori realizzati dagli studenti (bozzetti preparatori, mosaici, foto delle realizzazioni permanenti), illustrati dagli stessi studenti e dagli artisti formatori. Presentazione del docuvideo e del materiale foto-grafico <i>DISTRARTYoung for DISTRART</i>. Interverranno il Dirigente Scolastico, il curatore del progetto <i>DISTRART</i>, il Sindaco e/o l'Assessore delegato, gli artisti formatori. È prevista la presenza della stampa locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo di svolgimento previsto <b>Palacultura "Antonello" Città Messina Paese Italia</b></li> <li>• Data di svolgimento prevista<sup>(5)</sup> (gg/mm/aaaa) <b>fine maggio/primi giugno 2020</b></li> </ul>
INIZIATIVA N. 2
<p align="center"><b>Descrizione dell'iniziativa</b></p> <p>Presentazione della realizzazione permanente (Murale) sulla facciata dell'istituzione scolastica proponente, durante la <i>Giornata della Trasparenza d'Istituto</i> alla presenza della cittadinanza, delle autorità locali, della stampa, ecc... Interverranno il curatore del progetto <i>DISTRART</i>, il Presidente della V Circoscrizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo di svolgimento previsto <b>Istituzione scolastica proponente Città Messina Paese Italia</b></li> <li>• Data di svolgimento prevista<sup>(5)</sup> (gg/mm/aaaa) <b>fine maggio 2020</b></li> </ul>
INIZIATIVA N. 3
<p align="center"><b>Descrizione dell'iniziativa</b></p> <p>Presentazione della realizzazione permanente (Mosaico) sulla Scalinata Ringo, accanto alla targa di Il'ja Mečnikov, alla presenza della cittadinanza, delle autorità locali, della stampa, ecc. Interverranno il curatore del progetto <i>DISTRART</i>, l'Assessore ai beni culturali, il Presidente della V Circoscrizione, il Sindaco, l'Associazione Culturale Messina-Russia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo di svolgimento previsto <b>Scalinata Ringo, viale della Libertà Città Messina Paese Italia</b></li> <li>• Data di svolgimento prevista<sup>(5)</sup> (gg/mm/aaaa) <b>9 maggio 2020 (Giornata Nazionale dei Monumenti Adottati)</b></li> </ul>

## B9. ATTIVITÀ E STRUMENTI DI COMUNICAZIONE PREVISTI DAL PROGETTO

### Descrizione delle attività di comunicazione previste

Le attività del progetto e i suoi prodotti saranno costantemente oggetto di comunicazione attraverso i siti web dell'Istituzione proponente e dell'Istituzione esterna che partecipa (IIS "Antonello") e le pagine web delle istituzioni pubbliche e private che collaborano.

È prevista una manifestazione finale al Palacultura "Antonello" di Messina, con esposizione dei lavori realizzati dagli studenti (bozzetti preparatori, mosaici, foto delle realizzazioni permanenti), illustrati dagli stessi studenti e dagli artisti formatori. Durante la manifestazione sarà presentato al pubblico la raccolta fotografica *DISTRARTYoung for DISTRART* e verrà proiettato il docuvideo promozionale realizzato; lo stesso sarà poi diffuso attraverso tutti i canali possibili.

Interverranno il curatore del progetto *DISTRART*, il presidente dell'Associazione Culturale Messina-Russia, il Sindaco, alla presenza della cittadinanza e della stampa locale.

Si svolgeranno anche altre due manifestazioni.

La prima avrà luogo il 9 maggio 2020, in occasione della Giornata Nazionale dei Monumenti Adottati. Durante la manifestazione verrà presentato alla cittadinanza e alla stampa locale il Mosaico realizzato sulla Scalinata Ringo, accanto alla targa di Il'ja Mečnikov (*Ringo Memory*).

Interverranno il curatore del progetto *DISTRART*, l'Assessore ai beni culturali, il Presidente della V Circoscrizione, il Sindaco, l'Associazione Culturale Messina-Russia.

La seconda manifestazione si terrà nella sede dell'Istituzione scolastica proponente, durante la *Giornata della Trasparenza di Istituto*, che normalmente ha luogo a fine maggio; in tale occasione verrà presentato il *Murale* realizzato sulla facciata dell'Istituzione scolastica (*Permanent Wall*). Anche in questo caso saranno invitate autorità locali e stampa; il pubblico previsto sarà costituito dalle famiglie degli studenti che frequentano l'Istituzione scolastica.

Strumenti di comunicazione che saranno impiegati (*barrare la/le casella/e pertinente/i*):

- Materiali su carta stampata (*es. volantini, manifesti, locandine*)
- Pubblicità su carta stampata (*es. acquisto pagine di giornale*)
- Sito internet e/o canali social dedicati esclusivamente al progetto
- Comunicazione sui propri canali istituzionali
- Acquisto di spazi pubblicitari sul web (*es. banner, adv*)
- Pubblicità su radio/televisione/cinema
- Video promozionali
- Ufficio stampa
- Conferenza stampa
- Promozione diretta (*es. inviti, mailing list*)
- Gadget personalizzati (*es. cancelleria, magliette, portachiavi*)
- Altro (*specificare*): **realizzazione raccolta fotografica opere *DISTRARTYoung for DISTRART* e Docuvideo promozionale**

## **C. PROGETTO DELLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE**

### **C1. INFORMAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE PREVISTE DAL PROGETTO**

**Numero complessivo di studenti partecipanti previsti<sup>(6)</sup>: 400-500**

**Istituzione scolastica di provenienza degli studenti destinatari delle attività di promozione culturale (barrare la casella pertinente):**

- Istituzione scolastica proponente
- Istituzione scolastica proponente e altre istituzioni scolastiche del territorio (specificare di seguito)  
**I.I.S. "Antonello" Messina**

**Tipologie di attività di promozione culturale previste (barrare le caselle pertinenti):**

- Partecipazione a spettacoli
- Visite a istituzioni/organizzazioni culturali
- Incontri con artisti o esperti del settore
- Acquisto di opere (libri, dischi, dvd, ecc.) in dotazione alla scuola
- Altro (specificare) **uscita didattica nella città di Messina "DISTRART tour"**

### **C2. FINALITÀ E OBIETTIVI DELLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE PREVISTE DAL PROGETTO**

La prima attività di comunicazione prevista per *DISTRARTYoung* è di fondamentale importanza per lo svolgimento del Progetto e consiste nel coinvolgimento conoscitivo ed emotivo degli studenti degli Istituti partecipanti. L'incontro, una sorta di Talk/Convegno, in cui verrà proiettato il docuvideo di *DISTRART* e altri documentari sull'arte muraria, affronterà fenomeno della *Street Art* dalle origini ai giorni nostri e sarà finalizzato alla promozione della "consapevolezza culturale" dei nuovi linguaggi dell'arte contemporanea. Un modo per avvicinare e far conoscere, alle nuove generazioni, l'arte urbana spontanea, estera e italiana, con particolare attenzione all'evento di rigenerazione artistica urbana locale denominato *DISTRART\_DiStretto d'Arte Urbana*, realizzato nel 2015 dall'Amministrazione comunale messinese, grazie ad un finanziamento europeo. Con l'evento *DISTRART*, immediatamente e trasversalmente la cittadinanza ha manifestato interesse, curiosità e attenzione verso questa nuova performance artistica di arte pubblica grazie alla quale la città si arricchiva di un percorso visivo, quasi museo a cielo aperto.

Parteciperanno all'incontro con gli studenti gli artisti di *DISTRART*, i giornalisti che hanno seguito l'evento, critici e curatori di arte contemporanea, studiosi che a vario titolo si sono interessati alla *Street Art* a Messina. L'incontro sarà propedeutico alla selezione di un massimo di 56 studenti, provenienti dall'Istituto proponente e dall'IIS "Antonello", per la partecipazione al percorso formativo del presente Progetto. Per la selezione, gli studenti interessati a partecipare alle attività formative del Progetto *DISTRARTYoung* dovranno presentare n. 3 schizzi e/o bozzetti e/o disegni (in relazione all'età), sul tema "*Lo Stretto tra miti e leggende*", accompagnati da una breve lettera motivazionale.

Durante la seconda attività, *DISTRART tour*, gli studenti selezionati, prima dell'inizio delle attività dei moduli formativi, avranno la possibilità di vedere dal vivo gli interventi di rigenerazione urbana di *DISTRART*, inseriti nel contesto urbanistico che li ha ispirati. L'attività è finalizzata all'acquisizione della "consapevolezza culturale"

dell'interazione tra storia, arte e territorio e dalla possibilità di trarre da essa ispirazione artistica da esprimere attraverso nuovi i nuovi linguaggi.

### C3. ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE PREVISTE DAL PROGETTO

#### ATTIVITÀ N. 1

Titolo **Alla scoperta di *DISTRART* DiStretto D'Arte Urbana**

Numero di studenti partecipanti **400-500**

Istituzione scolastica di provenienza degli studenti partecipanti (*barrare la casella pertinente*):

- Istituzione scolastica proponente
- Istituzione scolastica proponente e altre istituzioni scolastiche del territorio (*specificare di seguito*)  
**I.I.S. "Antonello" Messina**

Tipologia di attività (*barrare la casella pertinente*):

- Partecipazione a spettacoli
- Visite a istituzioni/organizzazioni culturali
- Incontri con artisti o esperti del settore
- Acquisto di opere (libri, dischi, dvd, ecc.) in dotazione alla scuola
- Altro (*specificare*) \_\_\_\_\_

Descrizione dell'attività

Studenti del primo e secondo ciclo di istruzione, appartenenti all'Istituzione proponente e all'I.I.S. "Antonello", incontreranno alcuni artisti, il curatore del progetto *DISTRART* e studiosi del fenomeno che illustreranno la storia della *Street Art* e le realizzazioni cittadine nell'ambito del Progetto *DISTRART*, al fine di diffondere la conoscenza del fenomeno artistico e di stimolare gli studenti alla partecipazione alle attività previste dal progetto.

Periodo di svolgimento previsto (*da - a*) o data prevista (*gg/mm/aaaa*)<sup>(7)</sup> **ottobre 2019**

Luogo di svolgimento previsto:  Sede dell'istituzione scolastica proponente  
(*barrare la casella pertinente*)

Al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (*specificare di seguito*)  
**Palacultura "Antonello" Messina**

Orario di svolgimento previsto:  In orario scolastico

(*barrare la casella pertinente*)  Al di fuori dell'orario scolastico (*specificare di seguito*)  
\_\_\_\_\_



**ATTIVITÀ N. 2**

Titolo ***DISTRARTYoung tour***

Numero di studenti partecipanti **56**

Istituzione scolastica di provenienza degli studenti partecipanti (*barrare la casella pertinente*):

- Istituzione scolastica proponente
- Istituzione scolastica proponente e altre istituzioni scolastiche del territorio (*specificare di seguito*)  
**I.I.S. "Antonello" Messina**

Tipologia di attività (*barrare la casella pertinente*):

- Partecipazione a spettacoli
- Visite a istituzioni/organizzazioni culturali
- Incontri con artisti o esperti del settore
- Acquisto di opere (libri, dischi, dvd, ecc.) in dotazione alla scuola
- Altro (*specificare*) **uscita didattica con visita guidata (a cura di artisti e curatore *DISTRART*) delle realizzazioni di *Street Art* a Messina**

Descrizione dell'attività

L'attività prevede una visita guidata per conoscere le opere di *DISTRART*; gli studenti selezionati per la partecipazione al Progetto saranno accompagnati dai docenti, dagli *streetartists* unitamente al curatore *DISTRART*, e visiteranno i luoghi della città in cui sono stati realizzati gli interventi artistici di rigenerazione urbana.

Periodo di svolgimento previsto (*da - a*) o data prevista (*gg/mm/aaaa*)<sup>(7)</sup> **novembre 2019**

Luogo di svolgimento previsto:  Sede dell'istituzione scolastica proponente  
(*barrare la casella pertinente*)

Al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (*specificare di seguito*)  
**Città di Messina**

Orario di svolgimento previsto:  In orario scolastico  
(*barrare la casella pertinente*)

Al di fuori dell'orario scolastico (*specificare di seguito*)

**ATTIVITÀ di comunicazione ArteMultimediale**

Titolo ***DISTRARTYoung for DISTRART***

Numero di studenti partecipanti **8 (4 scuola secondaria dell'Istituto, 4 I.I.S. "Antonello")**

Istituzione scolastica di provenienza degli studenti partecipanti (*barrare la casella pertinente*):

- Istituzione scolastica proponente
- Istituzione scolastica proponente e altre istituzioni scolastiche del territorio (*specificare di seguito*)  
**I.I.S. "Antonello" Messina**

Tipologia di attività (*barrare la casella pertinente*):

- Partecipazione a spettacoli
- Visite a istituzioni/organizzazioni culturali
- Incontri con artisti o esperti del settore
- Acquisto di opere (libri, dischi, dvd, ecc.) in dotazione alla scuola
- Altro (*specificare*) **realizzazione docuvideo delle attività progettuali e documentazione fotografica delle opere *DISTRART* e *DISTRARTYoung***

Descrizione dell'attività

Fase 1 L'artista/professionista incontra gli studenti e spiega che cos'è e come si realizza un "docu";

Fase 2 L'artista/professionista insieme agli studenti racconta con immagini e filmati il lavoro *in fieri* dei quattro moduli formativi

Fase 2 L'artista/professionista insieme agli studenti racconta e realizza le immagini dei prodotti dei moduli formativi n. 2 (*Permanent Wall*) e n. 4 (*Ringo Memory*)

Fase 2 L'artista/i insieme agli studenti documenta attraverso una raccolta di immagini che illustra le opere di *DISTRART* e *DISTRARTYoung*.

Fase 5 L'artista/professionista insieme agli studenti realizza un docuvideo sulle attività di *DISTRARTYoung* destinato alla promozione e alla divulgazione artistico-culturale del Progetto.

Periodo di svolgimento previsto (*da - a*) o data prevista (*gg/mm/aaaa*)<sup>(7)</sup> **50 ore di cui 20 in contemporanea ai quattro moduli formativi al fine di documentare il lavoro.**

- Luogo di svolgimento previsto:  Sede dell'istituzione scolastica proponente (**atelier digitale**)  
(*barrare la casella pertinente*)
- Al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (*specificare di seguito*)  
**Scalinata Ringo, viale della Libertà - Messina**
- Orario di svolgimento previsto:  In orario scolastico  
(*barrare la casella pertinente*)
- Al di fuori dell'orario scolastico (*specificare di seguito*)  
Orario pomeridiano extracurricolare

#### C4. DOCENTI E/O ALTRE FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTI NELLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE PREVISTE DAL PROGETTO

##### DOCENTE/PROMOTORE CULTURALE N. 1 esterno voce A2

Nome e cognome *(se già individuato)* **da individuare**

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento *(indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5)* **Moduli n. 1-4**

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i

**Comunicazione: realizzazione di un docuvideo delle attività progettuali e di una documentazione fotografica delle opere di *DISTRART* o *DISTRARTYoung***

Competenze professionali e/o artistiche

**Artista e videomaker, specializzato in videoarte.**

##### DOCENTE/PROMOTORE CULTURALE N. 2 esterno voce A2

Nome e cognome *(se già individuato)* **da individuare**

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento *(indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5)* **Moduli n. 2-3**

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i

**Comunicazione: realizzazione di un docuvideo delle attività progettuali e di una documentazione fotografica delle opere di *DISTRART* o *DISTRARTYoung***

Competenze professionali e/o artistiche

**Artista e videomaker, specializzato in videoarte.**

##### DOCENTE/PROMOTORE CULTURALE N. 3 interno voce A1

Nome e cognome *(se già individuato)* **docente interno**

Modulo/i formativo/i per il quale si prevede il coinvolgimento *(indicare il n. del/dei modulo/i formativo/i secondo quanto riportato al punto B5)* **Moduli n. 1-2-3-4**

Attività da svolgere nell'ambito del/dei modulo/i formativo/i

**Comunicazione: disseminazione di un docuvideo delle attività progettuali e di una documentazione fotografica delle opere di *DISTRART* o *DISTRARTYoung***

Competenze professionali e/o artistiche

**Animatore digitale e/o responsabile sito web**

## **D. CRONOPROGRAMMA GENERALE DEL PROGETTO**

### **D1. CRONOPROGRAMMA GENERALE DEL PROGETTO**

*Dettagliare le tempistiche previste per la realizzazione di tutte le attività di formazione e promozione culturale previste dal progetto, secondo quanto indicato ai punti B) e C) della presente Proposta progettuale, incluse le iniziative di presentazione al pubblico delle opere realizzate dagli studenti under35 e residenti in Italia partecipanti alle attività di formazione previste. Si ricorda che, in coerenza con quanto previsto all'art. 6 del Bando, le attività previste dal progetto potranno avviarsi a partire dal 01.08.2019 e dovranno concludersi entro il 31.07.2020. Aggiungere righe alla tabella se necessario.*

<b>Modulo formativo/iniziativa/attività di promozione culturale</b>	<b>Durata (da – a) o Frequenza (gg/mm/aaaa)</b>
<b>1) Attività di promozione culturale “Alla scoperta di <i>DISTRART</i> - DiStretto d’Arte Urbana” Palacultura “Antonello”</b>	<b>ottobre 2019</b>
<b>2) Attività di promozione culturale “<i>DISTRART</i> tour”</b>	<b>novembre 2019</b>
<b>3) Modulo formativo n. 1</b>	<b>23 marzo – 30 aprile 2020</b>
<b>4) Modulo formativo n. 2</b>	<b>1 – 31 maggio 2020</b>
<b>5) Modulo formativo n. 3</b>	<b>15 gennaio – 30 marzo 2020</b>
<b>6) Modulo formativo n. 4</b>	<b>1 – 30 aprile 2020</b>
<b>7) Manifestazione finale Palacultura “Antonello”</b>	<b>fine maggio – inizio giugno 2020</b>
<b>8) Presentazione al pubblico <i>Permanent Wall</i></b>	<b>fine maggio 2020</b> (in occasione della Giornata della Trasparenza dell’Istituto)
<b>9) Presentazione al pubblico <i>Ringo Memory</i></b>	<b>9 maggio 2020 Giornata Nazionale dei Monumenti Adottati</b>

## **E. COINVOLGIMENTO DI ALTRI ENTI E ISTITUZIONI**

Compilare il box E1 oppure il box E2 oppure entrambi a seconda della tipologia di soggetti coinvolti (o che saranno coinvolti) nel progetto.

Come indicato all'art. 7 del Bando, nel caso di accordi con altre istituzioni pubbliche e/o enti e organizzazioni private già stipulati, l'istituzione scolastica proponente dovrà trasmettere apposita documentazione attestante l'avvenuta stipula di tali accordi.

### **E1. ACCORDI DI COLLABORAZIONE CON ALTRE ISTITUZIONI PUBBLICHE DEL TERRITORIO OPERANTI NEL SETTORE ARTISTICO DI RIFERIMENTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

Compilare tanti box quanti sono le altre istituzioni pubbliche coinvolte nella realizzazione del progetto indicando le competenze professionali e/o artistiche da esse detenute e le attività progettuali nell'ambito delle quali saranno coinvolte. Fornire la denominazione delle singole istituzioni pubbliche coinvolte solo se già individuate. Nel caso contrario, indicare esclusivamente le competenze professionali e/o artistiche ricercate e le attività progettuali (moduli formativi e/o iniziative di presentazione al pubblico e/o attività di promozione culturale) per le quali si prevede il coinvolgimento di altre istituzioni pubbliche aventi le suddette competenze.

Aggiungere altri box all'elenco se necessario.

#### **ISTITUZIONE PUBBLICA N. 1**

Denominazione (se già individuata) **Comune di Messina - Assessorato all'individuazione e programmazione fondi extra comunali - Dipartimento Politiche Culturali ed Educative Servizio Sviluppo Economico - Ufficio Promozione Giovani Artisti**

Sede legale (se già individuata) Palazzo Zanca, piazza Unione Europea, Messina.

Sito web (se già individuata) [www.comune.messina.it](http://www.comune.messina.it)

Ente titolare (barrare la casella pertinente):

Amministrazione comunale

MIBAC o enti periferici

MIUR (Conservatori, Accademie, Università, altri enti AFAM)

Altra amministrazione statale

Altro (specificare) \_\_\_\_\_

Attività per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale per cui si prevede il coinvolgimento secondo quanto riportato ai punti B5 o B8 o C3) **Moduli formativi 1-4, Attività 1 e 2 di promozione culturale, manifestazione finale al Palacultura "Antonello", presentazione al pubblico delle opere prodotte dai moduli formativi.**

Attività da svolgere nell'ambito del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale

**Progettazione condivisa e sostegno alla realizzazione dei moduli formativi e alle attività di promozione culturale e comunicazione**

Competenze professionali e/o artistiche

**Ufficio promozione giovani artisti**

#### **ISTITUZIONE PUBBLICA N. 2**

Denominazione (se già individuata) **Istituto di Istruzione Superiore "Antonello" – Messina**

Sede legale (se già individuata) Viale Giostra n. 2 98168 Messina

Sito web (se già individuata) [www.iisantonellomessina.it](http://www.iisantonellomessina.it)

Ente titolare (barrare la casella pertinente):

- Amministrazione comunale
- MIBAC o enti periferici
- MIUR (Conservatori, Accademie, Università, altri enti AFAM)
- Altra amministrazione statale
- Altro (specificare) \_\_\_\_\_

Attività per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale per cui si prevede il coinvolgimento secondo quanto riportato ai punti B5 o B8 o C3) **Moduli formativi 1-4, Attività 1 e 2 di promozione culturale, manifestazione finale al Palacultura "Antonello", presentazione al pubblico delle opere prodotte dai moduli formativi.**

Attività da svolgere nell'ambito del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale

**Progettazione condivisa e sostegno alla realizzazione dei moduli formativi e alle attività di promozione culturale e comunicazione**

Competenze professionali e/o artistiche

**Indirizzo di studio specifico "Grafico e comunicazione"**

## E2. ACCORDI DI COLLABORAZIONE CON ENTI E ORGANIZZAZIONI PRIVATE DEL TERRITORIO OPERANTI NEL SETTORE ARTISTICO DI RIFERIMENTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

### ORGANIZZAZIONE PRIVATA N. 1

Denominazione (se già individuata) **Associazione Culturale Genitori per l'educazione civile**

Sede legale (se già individuata) **Parco Sociale Forte Petrazza – Camaro Superiore – 98100 Messina**

Sito web (se già individuata) **[non presente](#)**

Tipologia (barrare la casella pertinente):

- Ente non profit (associazione, fondazione, ecc.)
- Impresa
- Associazione di categoria
- Altro (specificare) \_\_\_\_\_

Attività per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale per cui si prevede il coinvolgimento secondo quanto riportato ai punti B5 o B8 o C3) \_\_\_\_\_

Attività da svolgere nell'ambito del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale

**Attività 1 e 2 di promozione culturale, manifestazione finale al Palacultura "Antonello", presentazione al pubblico delle opere prodotte dai moduli formativi.**



Attività da svolgere nell'ambito del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale

**Progettazione condivisa e sostegno alla realizzazione dei moduli formativi e alle attività di promozione culturale e comunicazione**

Competenze professionali e/o artistiche

**Liberi professionisti**

## ORGANIZZAZIONE PRIVATA N. 2

Denominazione (se già individuata) **Associazione Culturale Messina-Russia**

Sede legale (se già individuata) **Via S. Caterina dei Bottegai, 34 - 98122 Messina**

Sito web (se già individuata) [www.russianecho.net](http://www.russianecho.net)

Tipologia (barrare la casella pertinente):

Ente non profit (associazione, fondazione, ecc.)

Impresa

Associazione di categoria

Altro (specificare) \_\_\_\_\_

Attività per la/le quale/i si prevede il coinvolgimento (indicare il n. del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale per cui si prevede il coinvolgimento secondo quanto riportato ai punti B5 o B8 o C3) \_\_\_\_\_

Attività da svolgere nell'ambito del modulo formativo e/o dell'iniziativa di presentazione al pubblico e/o dell'attività di promozione culturale

**L'Associazione sarà coinvolta nelle attività di progettazione del modulo formativo n. 4 e di presentazione al pubblico del Mosaico "Ringo Memory" (dedicato allo scienziato russo Il'ja Mečnikov).**

Competenze professionali e/o artistiche

**Organizzazione di studi e conferenze su Il'ja Mečnikov, pubblicazione del "Discorso su Messina" di Il'ja Mečnikov in lingua italiana e russa.**

